



# Dievišķīgās Liturgijas dziesmas

Latvijas pareizticīgās baznīcas  
Teoloģijas Institūta izdevums

1937. gadā

*V. Slietres*

Nošu spiestuve N Lēmanis Rīgā. Stabu ielā 49a

Pirms pasaules kārta draudzē pastāvēja baznīcas koris.

Tagad novērots, ka baznīcas kori pastāv tikai plūsētās, turpretim uz laukiem grūti tos noorganizēt, un kori atvieto vai nu 2—3 dziedātāji vai tikai psalmotājs, kuriem komplikētie 4 balsīgā salikumā dziedājumi nav izpildāmi.

Lai aizpildītu šo trūkumu, Latvijas pareizticīgās baznīcas Teoloģijas Institūts, kopdarbībā ar šī Institūta lektoru, Latvijas Valsts Konservatorijas prof. J. Kārkliņu un brīvrnāksliiniekudiriģentu A. Jankovski, sastādīja „Dievišķīgās liturģijas dziesmas“ 2 balsīgā salikumā.

Galvenā meldija — augšējā balsī (soprānā), bet otrajai balsij dota melodiška un ritmiska kustība.

Šos dziedājumus var dziedāt arī 3 balsīgi ar basu: soprāns, alts un bass.

Zemās notis bass var dziedāt oktāvu augstāk.

SASTĀDĪTĀJI

Rīgā, 1937. gada maijā

# Dievišķīgās liturgijas dziesmas

## Lielā ektenija

Priest.: Slavēta lai m...

Priest.: Mierā lūgsim...

(8) 8 8

A-men. Kungs, ap-žē-lo-jies.

1.

2.

Kgs, ap-žē-lo-jies. Kgs, ap-žē-lo-jies.

3.

Priest.: Mūsu vissvēto...

Priest.:  
Jotev...

8 8

Kgs, ap-žē-lo-jies. Tev, Kgs. A-men.

(8)

Teic to Kun - gu, ma. na dvē-se-le; slavēts

e - si Tu, Kungs. Teic to Kun - gu, ma - na

dvēse - le, un viss, kas ma - ni ir, Vi - na svē - to vār -

du. Teic to Kun - gu, ma - na dvēse - le, un ne - aiz -

mirsti vi-su, ko Viņš tev la-ba da-ri - jis. Viņš

Vi - sus ta - vas grēkus piedod un dziedi - na vi - sas

ta - vas vai - nas. Viņš ta - vu dzī - vi - bu no sa - mai -

tā - ša - nas izglābj un te - vi pūšķo ar žē - la - stī - bu un

ap-žē-lo-ša-nām. Žē-līgs un lē-nīgs ir tas Kungs,

pa-cie-tīgs un nō lie-lās žē-la-stī-bas. Teic to

Kun-gu, mā-na dvē-se-le, un viss, kas mā-nī ir,

Vi-na svētu vārdu; slavēts e-si Tu, Kungs.

## Mazā ektēnija.

Priest: Atkal un atkal...

1.

Kungs, ap žē-lo-jies. Kungs, ap žē -

Priest: Jotava ir vara...

būdams, mīsu pestišanas labad esi vēlējies mīsu piepentē

Io - jies. Tev Kungs. A - men.

2.

Dieva Vienpiedzimušais Dēls un Vārds Tu ne-mi-rīstīgs

no svētās Dievadzemdētājas un Mü - žam - jaunavas

nemitoši un müžigi mūžam, ā-men. Kristus Dievs,

Ma - ri - jas, Tu - e - si a - ri bez pārvēršanās cil - vēks

## Mazā ektēnija

Priest.: Attal unāt kā...

Klu-vis, li-cies krustā sisties, un ar nāvi to nāvi  
iz-ni-ci-nā-jis, Pats būdams viens no svētās Trija-dibas,  
Kungs, ap-že-lo-jies Kgs, ap-že-lo-jies.

Priest.: Mūsu Viessvēto...

Priest.: Jotu es iabs...

Tev, Kungs, Tev  
Kungs. À-men, à - - - men.

## Svētīgie

1.  
Sa-vā val-stī-bā, Kgs, pie-mi-ni mūs,  
kad Tu nākxi sa-vā val-stī-bā. Svē-tī-gie tie,

tā-pat go-dājams kā Tēvs ar svē-to  
Ga-rui tad nu at-pe-sti mūs.

2. Svētīgi tie kam ir bēdas, jo tie taps iepriecināti.  
 3. Svētīgi tie, lēnprātīgie, jo tie zemī iemantos.  
 4. Svētīgi tie, kas izsakusi un kam slāpst piec taisnības, jo tie  
 taps pieplūdīti.  
 5. Svētīgi sirds zēlīgie, jo tie želastību dabis.  
 6. Svētīgi sirds kisticie, jo tie Dievu redzēs.  
 7. Svētīgi tie, kas mieru tur, jo tie taps sauktī Dieva bērni.  
 8. Svētīgi tie, kas taisnības dēļ top iemēdi, jo debesu val.  
 9. Svētīgi jūs būset, ja Manis pēc jūs lamas un apbēdīnas un  
 visu jaunu no jums runas melodāmī.  
 10. Esiet līkumi un droši jo jūsu alga ir liela debesis.

Priest.: Lūgsim to Kungu.      Priest.: Gudrībā stāvēsim...  
 Lēni

mironiem, miro nien,  
 jas lūgsanu del, glābi mūs kas Tevim dziedam: al-le-lu-ja.  
 nišķīgs būdams,

**Svētdienas tropāri**

Priest.: Jo svēts es!... Sk. pielikumā lpp. 52

Nāciet, paklausīsimies un zemē  
 Kungs, ap-žē-lo-jies.

Ā-men. Svētais Dievs svētais Specīgais svētais

me-ti- si-mies Kristus priekšā, Dieva dēls { augšamcelēs no  
 pie svētem bri- } Dievadzīndētā-

Dēlam un Svētājam Garām, tagad un nemitoši un mūžīgi

Dēlam un Svētājam Garām, tagad un nemitoši un mūžīgi

Nemirstīgais, ap-žē-lo-jies par mums. Sava Tevam un

mūžam, ā-men. Svētās, Nemirstīgais, ap-zē-lo-jies par

aug-šam celša - nos sla - vē - jam. slava... ā-men.

mums. Svētās Dievs, svētās Specīgais, Svētās Nemirstīgais,

ap-zē-lo-jies par mums. Ta - va krusta

priekšā mēs kļanamies, Val-dī-tājs, un Ta-vu svēto

Lai, ak kungs, Tava žēla stība par mums pāliek.

aug-šam celša - nos sla - vē - jam. slava... ā-men.

Jūs vi - si, kasuz Kristu esat kristi - ti, jūs ar

Kristu e - sat vie - no - ti, al - ke - lu - ja. Slava... ā-men.

## Svētdienu prokinni

1. balsējums.

Lai, ak kungs, Tava žēla stība par mums pāliek.

3. balsējums.

4. balsējums.

5. balsējums.

6. balsējums.

## 6. balsējums

A handwritten musical score for a single Treble Clef (G) staff. The staff consists of five horizontal lines. There are two short vertical strokes on the first line, one on the second line, and one on the fourth line. The notes are represented by small circles with stems pointing to the right.

Atpestī, Kgs, savus laudis un sve - tī - sa - vnu

(a)  $\frac{d}{dt} \left[ \frac{1}{2} \dot{x}_1^2 + \frac{1}{2} \dot{x}_2^2 + \frac{1}{2} \dot{x}_3^2 + \frac{1}{2} \dot{x}_4^2 \right]$

卷之三

7 balsēiums

Musical score for 'Tas Kgs dos savien, lawim strip' featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment.

manto-ju - mu. Tas Kgs dos saviem, audim stip

A musical score for a soprano voice. The vocal line starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'tas kgs svētis sawus' are written below the notes. The vocal line continues with a series of eighth and sixteenth notes, ending with a melodic flourish. The lyrics 'jau - dis, ar mie - ru.' are written below the notes.

### **8. balsējums**

A musical score page featuring a vocal line with lyrics in Swedish and a piano accompaniment. The vocal part consists of a single melodic line with lyrics: "So.la.ties un maksäjet tam Kungsgam savarn". The piano part includes a bass line and harmonic chords. The page is numbered 10 at the bottom.

So. lat. ~~is~~ un maksäjiet tam Kungam savam

—  
—  
—  
—  
—

Apustuļu grāmatas lasīšana.

A musical score for 'Alieluja' on three staves. The first staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, and the third staff bass G-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in a mix of note heads and stems. The lyrics 'Al - ie - lu - ja, al - ie - lu - ja, al - - - -' are written below the notes.

$$A_1 = e - \mu - |a|, \quad A_2 = e - \mu + |a|.$$

Priest: miners | air

Sv. Evāg.  
laśiśanā

le-lu-ja. Un ar Ta-vu Ga-ru. Slava Tevim,

Priest. Visi

Musical score for 'Kungs, slava Te-vim.' featuring two staves of music with corresponding lyrics.

Kungs, slava Te.vim. Kungs, apželojies, Kgs, apželojies,

Priest.: Visu Valdītājs...

Kungs, ap-žē-lo-jies.      Kungs, ap-žē-lo-jies.      Kungs,

Io - jies.      Dod,      Kungs.      Ā-men.

Priest.: Apžēlojies...

apžēlojies, Kgs, ap-žē - lo - jies.      Kgs, apžēlojies,

Priest.: Jutu esi...

Kgs, apžēlojies, Kgs, ap-žē - lo - jies.      Ā-men.

## Ekteneja par mirušiem

Kgs, apžēlojies, Kgs, apžē-

**Ekteneja pirms Kēruba dziesmas**

Kgs, ap-žē-lo-jies.      Kgs, ap-žē-lo-jies.

jies.      Ā-men.      Ā - - - men.

## Kēruba dziesma

Pēc N. R.-Korsakova

Mēs, kas      Kē-ru-bus

Kgs, ap-žēlojies, Kgs, apžēlojies, Kgs, ap-žē-

Mēs, kas pa - - slēptā kārtā

pa - slēptā kārtā, mēs, kas Kē - ru - bus

pa -

Mēs, kas

- slēptā kārtā at - da - ri - nam, paslēptā kārtā

Mēs, kas Kē - ru - bus

at - da - ri - nam, mēs, kas pa - slēptā

Un tai dī - vu -

Kār - tā at - da - ri - nam.

da - ro - šai, dī - vu - da - ro - šai

un tai dī - vu - - - - ro - šai Tri -

jā - di - bai, un tai dī - vu da - ro - šai Tri -

- - - - -

jā - di - bai trīsreiz svēto dzies - mu ar tiem

- - - - -

ko - pā

ar tiem dziedam, trīsreiz svēto dziesmu dzie - dam.

- - - - -

Ta - gad vi - sas,

Ta - gad, ta - - - gad vi - sas

Musical notation for the song "Ta-gad vi-sas". The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "vi-sas" and "lai-ci-gas" are written below the notes.

Musical notation for the song "Lai-ci-gas, ta-gad vi-sas' zu-di-ša-nas". The key signature is A major. The melody consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "zu-di-ša-nas" and "gad visas, vi-sas" are written below the notes.

Musical notation for the song "Lai-ci-gas, ta-gad vi-sas' zu-di-ša-nas". The key signature is A major. The melody consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "ta-gad vi-sas'" and "lai-ci-gas, ta-gad vi-sas'" are written below the notes.

Musical notation for the song "Zu-di-ša-nas no-lik-sim. Ä-men.". The key signature is A major. The melody consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "no-lik-sim. Ä-men." are written below the notes.

Kā - mēr - varam pa - - celt

Kā - mēs - va - ram, kā mēs - va - ram pacelt

Musical notation for the song "Kā-mēr-varam pa--celt". The key signature is A major. The melody consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "Kā - mēr - varam pa - - celt" and "Kā - mēs - va - ram pacelt" are written below the notes.

Musical notation for the song "Visas pasaules Kē-ni-nyu, ko engšju ka-ra-pul-ki". The key signature is A major. The melody consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "visas pasaules Kē-ni-nyu, ko engšju ka-ra-pul-ki" and "ne - re - dza - mi ar" are written below the notes.

Musical notation for the song "Ne-re-dza-mi ar". The key signature is A major. The melody consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "ne - re - dza - mi ar" are written below the notes.

Al - ie - lu - ja, al - ie.

so - du pa - va - da.

Al - ie.

pasleptā kār - tā at - da - ri - nām. un tai

lu - ja,

## Kērubu dziesmā № 2.

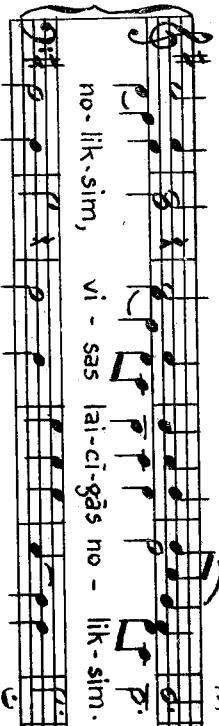
svē - to dzies - inu, svē - to dziesmu ar

tiem ko - pā dzie - dam. Ta - gad vi - sas

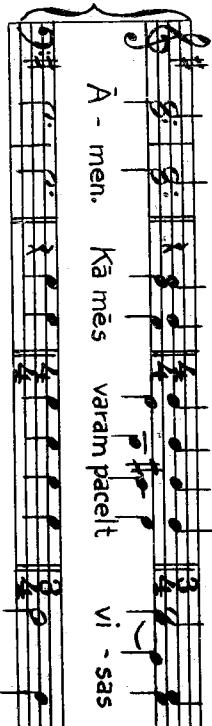
lai - cī - gās zū - dī - šā - nās, Zū - dī - šā - nās



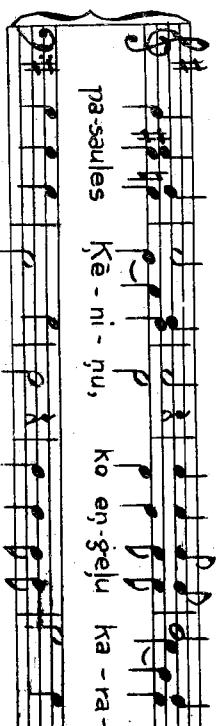
no - lik - sim, vi - sas lai - cī - gās no - lik - sim.



Ā - men. Kā mēs varan pacelt vi - sas



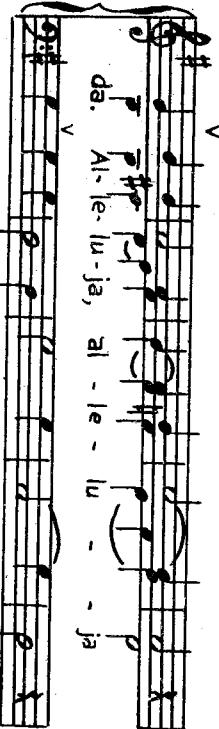
pa - saules Kē - ni - nu, ko en - geļu ka - ra -



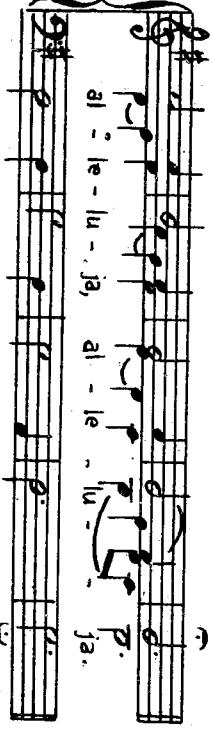
pul - - ki ne - re - dza - mi ar godu pa - va -



da. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja



al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja



### Ektēnija pēc Kēruba dziesmas

Priest.: Atnesīsim mūsu ...

Priest.: Visu šo dienu...



Kungs, ap - žē - lo - jies. Kā sākumā

<sup>1.</sup> Dokt. Kungs.



Priest.: Mūsu vissvēto...

Priest.: Mīlēsim...

Tē - vu un Dē - lu un Svē - to ga ru, no vienas  
lie - tu Ra - dī - tā - jam. Un vienīgam Kungam Jēzum Kristum

bū - ti - bas un ne - da - lā - mo Tri - jā - dī - bu.  
Dieva Dē - lam, Vienpiedzīmušam, kas no Tēva dzemīnātās

## Ticibas zimbols

Priest.: Gudrība...

Es ti - cu vienīgam Dievam Tēvam, Visu - val -  
Die - va, dzemīnāts, neradīts, ar Tēva vienādas būtības, vīna

di - tājām debess un zemes, visu redzamu un neredzamu  
Die - va, dzemīnāts, neradīts, ar Tēva vienādas būtības, vīna

Die - va, dzemīnāts, neradīts, ar Tēva vienādas būtības, vīna

Die - va, dzemīnāts, neradīts, ar Tēva vienādas būtības, vīna

ir vi-sas lie-tas da-rī-tas, kas mums cilvēkiem par labu, un

mūsu pestišanas labad ir nokāpis no de-bess un ienēmēs

Marijas Jaunavas miesās no Svēta Gara un ta-pis cil-vēks,

ari krustā sists mūsu labad apakš Ponzius Pi-la-tus,

un cietis un aprāt-un augšamcēlies trešā dienā pēc rakstiem

un uzkāpis debesīs un sēž pie Jēva labās ro-kas un

atkal nāks godībā tiesāt dzīvus un mirušus, un Vīna vāstībai

ga-la ne-būs. Un Svētam Garam, kungam, kas dzīvu dāra

un no Tēva iz - iet un līdz ar Tēvu un Dēlu ir pielūdzams

uz-modi-rāšanu un nākamo mūžīgo dzīvošanu, Ā-men.

Priest: Slāvēsim tikusi

Mie - ra žē - lä - sti - bu teikša - nas u - pu - ri.

Priest: Mūsu kungu...

Priest: Uz augšu...

Un ar Tāvu ga - - - ru. Mēs paceļam uz to Kun - gū.

Priest: Pateiksim

vienīgu Kristību par grēku pie - do - ša - nu. Es ceru uz miragu

Tas pie - nā - kasun ir pa - rei - zi kri - nīties Tevam un

Beigas

Dē-lam un Svetā-jam Ga - ram, tai vien-bū - da-mai

nāk tā kunga vār - - - dā! O - zi - an-na

Priest.: Uzvaras dziesm...

un ne-da - la - mai Tri - jā - dī - bai. Svetā, svetā, svetā, ir tas

aug - stī - bā! Ā - men. Ā - - - men.

Priest.: Nemiet... Priest.: Dzeriet...

Kes Ce - ba - ots! Debess un zeme ir pilnas Ta - vas

Mēs te - vi teicam, te - vi sla - vē - jam, Tev

Priest.: Tavas dāvanas...

Lēni

go-di - bas! O - zi - an - na augsti - bā. Slavēts lai - ri, kas

pa - - - tei - can, Kungs, un Te - vi lūdzam mūsu

Priest.: Dievs, mü - su Dievs, mü - su Dievs, - - -

mü - su Dievs, an Te - - vi lü - dza m, mü - su Dievs.

## Sv. Vasilija liturgijā

Priest.: Stāvēsim tikuši...

Lēni

Mie - ra žē - la - sti - bu teik - ša - nas

Priest.: Müsu kungam...

Priest.: Uz augšu...

Priest.: Loti lēnam

Tas pie - nākas un ir pa - rei - zi

kla - ni - ties Te - vam un Dē - lam un Svē - -

- tā - jam Ga - - - ram, tai Vien - -

**Priest:** Uzvāras dziesmu...

De - bass un ze - me ir pil - - - - -  
nas

mai Tri - - ja - - di - bai.  
Svēts, svēts, svēts ir tas Kungs Ce - ba - ots!

bā! Sla - vēs lai ir, kas nāk tā  
Kun - - ga vār - - - - dā!

bū - da - mai un ne - - - dā - stāi -  
Ta - vas go - di - bas! O - zi - an - na aug - - stī -

O - zi - an - na aug - - - - stī - bā!

Priest.: Nemiet...

Priest.: Dzeriet...

un  
Te - - vi lūdam, Te - vi lū - -

Mes, Te-vi tei - cam, Te - vi slā-vē - jam, Tev  
pateicam, Tev pa - - teicam, pa teicam, Kgs,

Ā-men. Ā - - - men.

- - - dzam, mü - su, mü su Dievs.

Priest.: It īpaši...

Pati-e-si pienākas svētīgu teikt Tevi Dievadzemde-tā-ju,  
to mūžam Svēti-go un visne-noziedzi-go un mū-su Dieva-

Mā-ti, Mes aug-sti teikan Tevi istēno Dieva dzemde-tā-ju,

Kas e - si cie - nī - jama augšstāk nekā Kē - ru - bi .  
 prati - ga para - di - ze, jaunavu sla - va, priecājas vi - si

un sia - vē - ja - ma daudz augstāk nekā Zē - ra - vi, kas  
 ra - di - ju - mi, enge - judraudze un cil - vēku cults, no Tevis Dievs

jau - na - vī - bā Dievu to Vārdu e - si dzemdeju - si.  
 miesu ir pienēmis un bēmstapis, Tas, kas priekš mūžības

### Sv. Vasilija lit. „Ptiesi pienākas”

o.meld.

vietā jādzied:

(2) Par Te - vi, Dieva apžēlo - ja, Tu ie - svē - tīts nams un

ir mū - su Dievs, jo Viņš tavu miesu par godības kreslū ir

rā-di-jis, Un tavu klēpi plātāku darījis nekā debe-sis.

Par-tevi, Dieva ap-žā-lo-tā, priecājas visi ra-di-

Priest: Visus svētos...  
Priest: Visu šo dienu...  
Priest: Ticības vienību...  
Ektēniju sk. pēc Kērību dziesmas, lop-

Un dari mūs cienīgus...

Mū-su Tēvs de-be-sis. Svētīts lātīp tavs vārds, lai nāk

ta-va val-stī-ba, Tavs prāts lai notiek kā debesīs, tā

ju-mi, gods Te-vim. Un vi-sus un

Priest: Vispirms piemini...

Priest: Undod... Priest: Un-tā-ielā...

vi-sus. Ā-men. Un ar tā-vu Ga-ru.

šo-dien. Un piedod mums mūsu parādus, kāri mēs piedodam

Dzied.: Kungs apzīlojies...

Dzied.: Dod Kungs..

Dzied.: Tev, Kungs.

Kērību dziesmas, lop-

saviem pa-rādiņiekim, un ne- ie-ved mūs kār- di- nā-sa-šanā,  
ā - men. Teicet to Kungs u de-besīs, teicet Viņu

Priest: Jo tev pieder...

Priest: Mierslai ir...

Priest: Palokiet... Priest: Tava ...  
bet at-pesti mūs no īau - na. Ā - men.

Priest: Un ār Ta-vu ga-ru. Tev, Kgs. Ā - - - men.  
Priest: Augsti - bā. Alleluja, al - le - lu - ja

Priest: Ar dievbižību ...

Priest: Slavēts lai ir, kas nāk tā Kunga vārdā, Dievs ir Kungs un  
mums ir pa-rādi-jies. Nemiet Kristus miesu, bau-diet

Priest: Lai klausām...

Viens ir svēts, viens ir Kgs, Jēzus Kristus, par godu Dievam Tevam,

Priest: Lai klausām...

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

Tri - ja - di - bai kla - nā - mies, jo tā mūs ir glā - bu - si.

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

Ma - ie - raudzī - jām i - ste - no gaismu, sa - nēmām debess

nemir - stī - gu a - vo - tu. Alleluja, alleluja al - le - lu - ja.

Priest: Alpesti, Dievs...

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

nemir - stī - gu a - vo - tu. Alleluja, alleluja al - le - lu - ja.

Priest: Allažin tagad...

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

Tavos svētos, debesīgos un nemir - stī - gos un dzīvu darošos

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

jo Tu mūs e - si da - ri - jis cie - nīgus da - li - bu nent

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

lai pil - nas top, kā mēs teiktum Ta - vu go - di - bu:

Musical notation for the priest's response 'Alleluia'.

Āmen. Mūsu mutes slavas dziesmu par Te - vi, ak Kgs,

noslē-pumos; pasar-gi mūs Tāvā svētībā, kamēr vi-su

dienu mācamies Tāvu taisnī-bu: Alleluja, alleluja,

Priest: Dievišķīgos,

al-le- lu - ja Kgs, ap-zēlojies, Kgs, ap-žē - lo - jies.

Priest: Visu šo dienu...

Priest: Jo tu esi...

Tev, Kgs, Tev, Kgs, Ā-men, ā - men.

†

Tā Kunga vārdā, Kungs, ap-žē-lo-jies. Ā-men.

2 reizes.

Slavēts lai rāta kunga vārds no šī laika mūžīgi mūžam.

3 reizi.

Slavēts lai rāta kunga vārds no šī laika mūžīgi mūžam.

Priest: Tākunga... Priest: Slava Tevin...

Priest: Slava Tevin...

Ā-men. Slava Tevam un Dēlam un Svētajam Garam, tagad

un nemitoši un mužīgi mūžam, ā-men. Kungs, apžēlojies,

Kgs, apžēlojies, Kgs, ap-žē-lojies. Svē - tī.

Priest.: Augšāmcelēs no...

Augsti svētītās pareizticīgās Patriarchus, un mūsu augsti

svētīto Rīgas un visas Latvijas Metropolitu Au-gu-stīnu,

mūsu Si-no-di, un visus pareizticīgus kristīgus laudis,

Kgs, pasargi viņus uz il - giem ga - diem.

## Svētdienu tropāri

uz 8 balsējumiem

sk. /p. 13.

Kad jū - di ak - me. ni aiz - zi. mo - go - ja

un kajavīri Tavu višķīsto miesu sar-gā-ja: tad Tu,

Pe - stīlājs, augšāmcelies tre-sā-jā dienā, pasaulei

valstībai, gods Tavai go - dī - bai.

go - dī - bai.

Vai:

valstībai, gods Tavai go - dī - bai.

go - dī - bai.

### 2. balsējums

dzī-vi-bu dā - vi - nādams: tapec de - besu spēki saucha uz

Kad Tu, nemirstīgā dzīvība, nokāpi nāves val - stī - bā,

Vai:

mi - lo - tājs, gods Tavai augšāmcelšanai, gods Tavai

un kad arīmīrojus i - nēles dzīju - niem Tu uz - modināji,

tad vi - si de - be-su spēki sau - ca: gods Tevīm, Dzīvī-

tas pirms ta - pis sharp mi - rušem, no elles dzili - miem

### 3. balsējums

basdevējs Kristus mūsu Dievs. De-besis lai prie - cā-jas

### 4. balsējums

mūs iz - gā - bis un pasaulei davinājis lieu žē - la - skī - bu.

zeme lai liks - mojas, jo tas Kgs ir darījis varenus darbus  
ar sa - vu ro - ku, nāvi ar na - vi iz - ni - ci - nājīs, lāsta

sludināšanu par augšāmcelsaus un no vectēva lāsta

iz-gāšbu-rās, uz Apustuijem priekādamās sa. cī-ja:

nā-ve ir iz-del-dēta, Kristus Dievs ir aug-šāmce-lies,

5. balsējums

pasaulēi dāvinādams lielu žē-la-sti-bu-

Ti-cīgie jaudis,

teiksim un pielūgsim to Vār-du, kam līdz ar Tēvu un Gāru

nav ie-sā-kuma, kas mūsu pestišanas labāc piedzīni no

Jaunavas, jo Viņam labpatīka miesā uzķapt kru-stā

un izciest nāvi un uzmodināt mi-ro-γus caur savu

goda-pil-nu aug-šāmcel - ja - nos.

En̄geliū spēki, pie Tava kapa parādījās, un sargi kā mirusi  
un Marija kapā staveja, mēklēdama Tavu viesskisto miesu.

Elli Tu esi līcis cietumā, vīnas neaiz-skātīs, Jau-navai  
Rimparadīzi atvēris, Miresnesējām raudāšanu rēķējīs, un tām

Kristus Dievs, Tu ar savu knustu nāvi esi izni-cī-nājis, Jaunda-

god s Tēvīm, Kgs, kas no mironjiem es i augšsamce - lies.

## 7 balsējums

esi pretim gājīs, dzīvību dā. vi - nā - dams;

esi pavēlējīs, lais ludina Apustujiem, kā Tu e - si augšsamcēlīes,

63

8. balsējums

pa-saulē dā-vi-nādams lie-lu  
žē - la-stī-bu.

IESPIEDU KŁÜDAS

- |     |        |       |  |
|-----|--------|-------|--|
| 21. | Ip. 4. | sist. | 4. takti — sopr. „do“ vietā „si“                     |
| 36. | ” 4.   | ”     | 1. iedalījumā — basam pirmā „do“ vietā „si“          |
| 40. | ” 3.   | ”     | 1. takti — sopr. pirmās divas notis ir „sol“ un „la“ |
| 52. | ” 4.   | ”     | 2. iedalījumā — basam pēdēja „sol“ vietā „do“        |
| 62. | ” 1.   | ”     | altam septītās notis „mi“ vietā „re“                 |

no mokāmājodāsTevim, kęs mūsudživilbaun augšāmācēšanās.